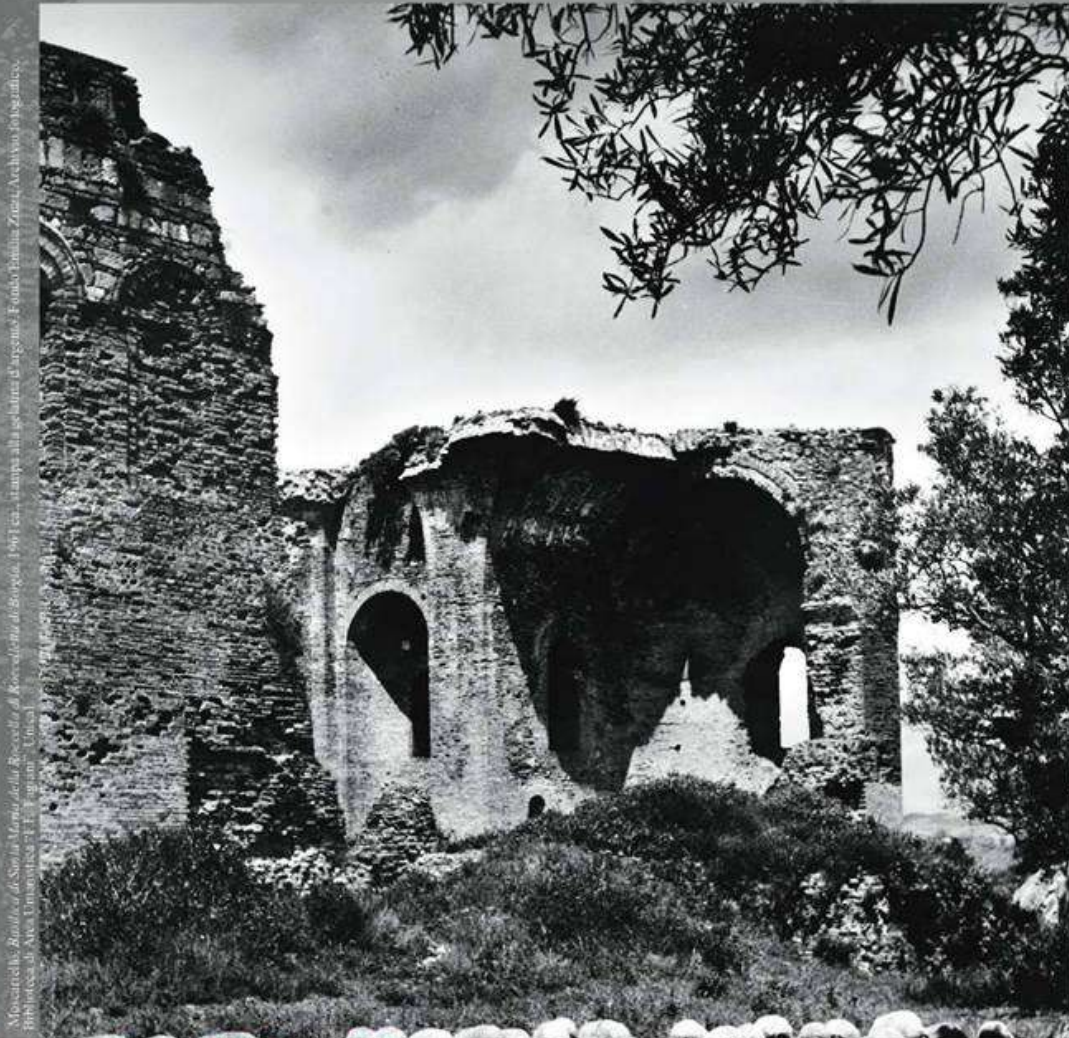


ARCHIVI FOTOGRAFICI, STORIA DELL'ARTE E TUTELA.

Per Emilia Zinzi



Museo della Rocchetta di Scolacium, Rocchetta di Roccelletta di Borgia, 1991 ca., stampa alla gelatina d'argento. Fondo Emilia Zinzi, Archivio fotografico, Biblioteca di Area Urbanistica e Territoriale, Unisal

Giornate internazionali di studio

A CURA DI GIOVANNA CAPITELLI E MARIA SAVERIA RUGA

25 - 26 MARZO 2019 ORE 10:00

CATANZARO, COMPLESSO MONUMENTALE DEL SAN GIOVANNI

ROCCELLETTA DI BORGIA, MUSEO E PARCO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI SCOLACIUM

Progetto finanziato con Fondi PAC 2014-2020 della Regione Calabria



Archivi fotografici, storia dell'arte e tutela.

Per Emilia Zinzi

Giornate internazionali di studio, 25-26 marzo 2019

Catanzaro, Complesso monumentale del San Giovanni – Roccelletta di Borgia, Museo e Parco archeologico nazionale di Scolacium

Lunedì 25 marzo 2019

Catanzaro, Complesso monumentale del San Giovanni, sala George Gissing

10:00 – Introduzione

Giovanna Capitelli e Maria Saveria Ruga

10:15 – Saluti delle Istituzioni

Antonella Cucciniello, Direttore Polo Museale della Calabria-MiBAC – **Salvatore Bullotta**, Responsabile Amministrativo Assessorato alla Cultura, Regione Calabria – **Sergio Abramo**, Sindaco, Comune di Catanzaro – **Ivan Cardamone**, Vicesindaco e Assessore alla Cultura, Comune di Catanzaro – **Gabriella Donnici**, Direttore Biblioteca di Area Umanistica, Università della Calabria – **Anna Lia Paravati**, Presidente FAI Calabria – **Giuseppe Caridi**, Presidente Deputazione di Storia Patria per la Calabria – **Giuseppe Soriero**, Presidente Accademia di Belle Arti di Catanzaro – **Vittorio Politano**, Direttore Accademia di Belle Arti di Catanzaro – **Elena De Filippis**, Dirigente Scolastico Liceo Classico Galluppi, Catanzaro – **Stefano De Francis**, Responsabile dell'alta formazione Università degli Studi "Magna Graecia" di Catanzaro – **Matilde e Vittorio Zinzi**, Associazione Culturale "Emilia Zinzi".

11:00 – Fra le fotografie

Modera Gennaro Toscano, Bibliothèque nationale de France

Maria Saveria Ruga, Università della Calabria-Accademia di Belle Arti di Catanzaro

L'Archivio fotografico di Emilia Zinzi: contesti visivi e sentieri di ricerca

Claudio Zambianchi, Università "La Sapienza" di Roma

L'Archivio di Lionello Venturi alla Sapienza

Ilaria Schiaffini, Università "La Sapienza" di Roma

La fotografia per la storia dell'arte: la Fototeca di Adolfo Venturi alla Sapienza

Elisabetta Sambo, Fondazione Federico Zeri, Università di Bologna

Un archivio d'autore: la Fototeca di Federico Zeri

12:30 – Visita alla mostra "Archivi fotografici. Immagini e percorsi dal Fondo Emilia Zinzi"

a cura dei borsisti tirocinanti: Natalia Basile, Noemi Forte, Giuseppe Mirijello, Valeria Rondinella, Virginia Silvano, Maria Lucia Tavella

13:15 – Pausa Pranzo

14.30 – Le ricerche sul campo

Modera Maria Saveria Ruga, Università della Calabria-Accademia di Belle Arti di Catanzaro

Francesco A. Cuteri, Accademia di Belle Arti di Catanzaro

La veste bianca d'Europa: Corazzo e i cistercensi

Gennaro Toscano, Bibliothèque nationale de France

Sulle tracce di Mattia Preti: Millin a Catanzaro e a Taverna. Appunti e disegni della Bibliothèque nationale de France

Giuseppe Mantella, restauratore

Nuove considerazioni sulle tecniche esecutive di Mattia Preti: opere restaurate tra Roma e Malta

Alessandro Russo, archeologo - Vicepresidente Fondazione "Andrea Cefaly"

Scavi archeologici nella Provincia di Calabria Ulteriore Seconda in età borbonica: carte dell'archivio storico del Museo Archeologico Nazionale di Napoli

17:00 – Discussione e pausa



Emilia Zinzi (a destra) con Iris e Nelda Carnabuci accanto al bassorilievo della Santa Maria Odigitria, Roccelletta di Borgia, stampa alla gelatina d'argento, collezione privata.

17:15 – In dialogo con la studiosa

Modera Francesco A. Cuteri, Accademia di Belle Arti di Catanzaro

Mirella Vera Mafri, Università di Salerno

Per un atlante “aperto” dei beni culturali in Calabria. Un’esperienza con Emilia Zinzi

Francesca Martorano, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

Lo Stretto. Fortificazioni e insediamenti sul versante calabrese tra X e XVI secolo

Marisa Cagliostro, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

Conservazione attiva e riappropriazione sociale del patrimonio culturale calabrese. Un percorso

19:00 - Discussione

Martedì 26 marzo 2019

Roccelletta di Borgia, Museo e Parco archeologico nazionale di Scolacium, sala conferenze

10:00 – Saluti

Elisa Nisticò, Funzionario archeologo, responsabile referente del Museo e Parco archeologico nazionale di Scolacium – **Alfredo Ruga**, Funzionario archeologo MiBAC

10:15 – Prime indagini dall’archivio Zinzi

Modera Giovanna Capitelli, Università degli studi Roma Tre

Jessica Calipari, Scuola Normale Superiore di Pisa

Emilia Zinzi a Roma, gli anni della formazione

Ilenia Falbo, Università della Calabria

Ricognizione documentaria, pratica inventariale e rilievo fotografico. Note critiche

Manuela Alessia Pisano, storico dell’arte

Achille Fazzari (1839-1910), collezionista di opere antiche e moderne. Ricerche intorno alla raccolta di Ferdinanda

Antonella Salatino, Ufficio Beni culturali ecclesiastici Arcidiocesi Cosenza Bisignano

Il centro storico di Cosenza. Un caso di studio



Moscariello, *Luigina Tenco (?) durante un sopralluogo nel castello di Santa Severina*, 1965 ca., stampa alla gelatina d’argento, Fondo Emilia Zinzi, Archivio fotografico, Biblioteca di Area Umanistica “F.E. Fagiani”, Unical

Tavola rotonda

Fabio Tassone, Biblioteca del Pontificio istituto orientale – **Guido Mignolli**, architetto – **Francesco A. Cuteri**, coordinano Giovanna Capitelli e Maria Saveria Ruga

13:00 – Pausa pranzo

14:30 – Workshop itinerante “I luoghi della ricerca”

Museo e Parco archeologico nazionale di Scolacium - Luoghi Casiodorei